

## DAY9 – 要確認夫妻之間性生活 I

「我是希望有更多夫妻之間性關係！」

這是在國外開爸爸學校時候，一位40多歲爸爸的分享自己的性活時候的告白，自己每個禮拜有兩次的性生活，可是希望更多。那時候一位30多歲的爸爸出來說，「我是非常羨慕前面的那位，我是一個月只有一次而已！」主持人問，「有特別的理由嗎？」那位弟兄苦笑說說，「因這是太太的要求。」主持人再次問，「你這麼年輕，怎樣處理性慾呢？」那位弟兄底頭說，「那時候出去或踢足球、籃球等。」爸爸學校一開始我覺得他沒有信心的樣子，原來理由在這裡。

一位家庭事工同工說，「今天晚上在床上發生的事情會影響第二天丈夫在職場生活的成敗！」有一天在美國一家報紙上登過一位有懶惰太太丈夫的批評，內容是，自己太不會打掃，不會煮菜的懶惰者。但是，唯一很會做的是性生活。第二天，不是由諮商師，是一位讀者回應了他的批評。內容是，「你這個人要懂得感恩，你是非常幸福的，若你太太是我太太的話，我會更認真努力工作，賺更多錢，為了太太請佣人，然後過更幸福的生活！其實，我非常羨慕你！」

像這樣，男人非常在意性生活，但是女認為「關係」比「性」更重要。對男人說「性生活」是「性行為」，意思說，勃起，進入女性體內，然後射精，這就是男人認為的性生活。相對的，女人認為的性生活上，勃起、進入女性體內、射精佔 20%，其他 80%是情緒上的親密感，就是愛情表達佔大部分。換句話來說，女人非常重視以溫柔的眼神看對方、有情感的對話、溫暖的擁抱等，可是大部分的男人認為的那些愛情表達方式是不像男人的感覺，所以不裡那些。因此太太跟只要求沒有愛情表達的性行為的丈夫之間出現緊張關係，女人發達聽覺和觸覺，所以想聽「我愛妳！」也享受身體上的接觸。

很多人看過的韓劇「冬季戀歌」在日本等興起了裴勇浚熱潮，可是這部連續劇跟一般愛情片內容沒什麼不一樣，可是劇情快速地進行、抒情詩般、感情豐富的背景，拍攝上卓越的處理等被大家的愛。但，冬季戀歌在日本興起裴勇浚熱潮主要原因是，使女人動感情的裴勇浚溫暖的眼神，溫柔的口氣等，這些符合了女人聽覺和觸覺導向的特質而產生的效應。



金成默，「成為好丈夫計畫」，韓國推喇奴書房